福岡バスティン通信
2013④! in Autumn・Winter

☆ホームページのご案内☆

http://www1.bbiq.jp/u-on

記事お問い合わせ

福岡市南区長住二丁目 9-1
（有）ユーオン芸育社内
FAX092-551-7025
バスティン研究会ｉｎ福岡
福本幸子
u-on@har.bbiq.jp

今回のピアノの先生日記

石川　貴美さん
秦　　尚子さん
牛島　真理さん
志牟田礼子さん

2013 年度行事。ありがとうございました。

♫ﾏｰｸ ピィティナ指導者セミナー対象講座。

♫藤原先生のパーティシリーズ講座後半. D 9/13・P.1.10/18・.2.3.4.11/15

♫2013.9/3(火) フィンガートレーニング パピオビールーム 中練習室

♪2013.9/10(火) 杉谷昭子先生 演奏法講座 66 回 ユーオン 10:15

♫2013.9/26(水) 根津栄子先生講座 パピオビールーム 大練習室

♪2013.9/28(土) 第 23 回バスティンソロズコンサート さざんぴあ博多 ホール

♫2013.10/11(金) 二本柳奈津子先生講座 夢アール大橋 大練習室

♪2013.10/17(木) 杉谷昭子先生 演奏法講座 67 回 ユーオン 10:15

♪2013.11/9.10 秋ステップ開催

室内楽 ♪レッスン 11/4.5.6.7 夢アール大練習室 ♪研修 11/8.9 アミカス 4 階ホール

これからの講座のご案内・・

♪2013.11/18(月) 杉谷昭子先生 演奏法講座 68 回 ユーオン 10:15

♪2013.12/20(金)多喜先生講座 ユーオン

♪根津栄子先生講座 3 回 1/29(水) パピオビールーム 大練習室

♪ミンミン検定.2/1(土)

♪藤原亜津子先生講座 6 回シリーズ 2/21(金) パピオビールーム 大練習室

♪2014.3/21(金祝) 2014 バスティングラントﾞコンサート スプリングホール

ピティナステップ予定

2014 年博多南春期ステップ開催 6/14(土)アクロス福岡円形ホール

2014 年博多南秋期ステップ開催 11/8.9(土日)アミカスホール・室内楽研修有

詳しくは同封チラシか HP を見てね。新しい方に・是非ご紹介下さい。

♪福岡バスティン研究会

・・11/22(金) ・・ 12/17 (火) 10:30-12:00 ・・ 1/13(金) 10:30-12:00 ・・ 2/14 (金) 10:30-12:00

参加申込書はホームページのメールかファックスで

氏名＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

講座名　　201　年　　月　　日開催分

・住所	㊡　□会員　□一般　□入会希望 Ｅメール
TEL　FAX	TEL　－　－　FAX　－　－
通信	

ピアノ先生日記　　『♫根津栄子先生の講座』　　秦　尚子先生

9月26日パピオBルームにて開かれました。先生にお会いするのは三度目。「優しい素敵な女性」やわらかさの中に‥綿密な指導への計画を実行する力を持つ方。スペシャルウーマン。‥誰かの根津先生の印象‥‥。本当に‥‥。

今回、ツェルニ-30（30の小さな物語)を出版され、効果的な使い方を教えて頂きました。その中で毎日のエクササイズの大切さ、たとえ練習曲でもアナリ-ゼをして音楽的に弾かせたい。

題名は全て生徒さんが付けられたと聞き、
先生の思いの深さを感じました。
また是非お会いして、もっとお話を伺いたい、
心に響いた講座でした。
次回1/29(水)が楽しみです。

ピアノ先生日記　『二本柳奈津子講座♪』　　志牟田　礼子先生

「どうしてピアノが好きなの？」子供達に尋ねてみたら、「色んな音が出せて、色んな表現ができるからピアノが大好き!」そう答えてくれる生徒さんが連続して、喜びが込み上げたそうです。そんなお話から講座がスタートしました。

今回は、ブルミューラをベーシックステクニックに対応させた表現する為のテクニックのお話。子供達が、先生から沢山の言葉のシャワーを浴びながらイメージをふくらませ、ピアノの音を聴き比べ、テクニックに繋げていく様子をお話して下さいました。ユーモアたっぷりフレーズで、子供達の心をほぐしながら、愛情と情熱のご指導されている奈津子先生。伝える時は想像力を持ってもらうように全てを明かさず、色んな表現をされるそうです。

テクニックと共に国語力もつくとか…。
最後にDVDより、貴婦人の乗馬を弾く園児男の子の
レッスン風景から本番までの様子を見せて下さいました。
「彼の演奏にはとっても愛があるんですよ。
半分は私の愛も入ってるんですけどね(^^)そう仰られる姿がとても印象的でした。

「23回バスティン・ソロズコンサート」　2013.9/28(土曜日)　素敵な時間　　石川　貴美　先生

初めてのステージのドキドキと、経験したことのあるステージのドキドキ。同じようでも、全く違う。「おっきいお姉ちゃんでも、ドキドキするんだよ。」小さな背中をそっと押す。 この経験の中で、育っていく力がきっとある。始めは、小さな一粒の種。光や水や温度によって、何千倍にもなって、花開く。 音楽という畑にまいた、カワイイ種たちが、それぞれの花を開けるように、光になって、水になって、温かくして、育てていけるといいな♪♪と思ったステージでした。ウェルカム　アーティスト　コンサート川岸宏吉さん…コラの響きに包まれて　15年ぶりにお会いした、川岸さん。、「若返ってる？？」と思わんばかりのさわやかさ。 コンサートが始まると、あのいつものさざんピア博多のホールが、あっという間に、包まれる、包まれる、包まれる。 客席のみなさんが、子どもたちも大人たちも、体中を耳にして、聴き入っている様子に感動すら覚えました。コラの音の柔らかさ、あったかさ、素朴さ、心地良さ……は、実際に、聞く、というよりは、体感してみないと、伝わりにくいかもしれません　この機会を与えていただけて、感謝でいっぱいです。遠路はるばる九州までいらしてくださった、川岸さんとコラに、ありがとうございました。

ピアノ先生日記　『「魔法のリストボード」水谷稚佳子先生による、フィンガートレーニング講座　・・・終えて。』 牛島真理先生

「脱力」して演奏する…わかっていても曲が難しくなると自然と力が入って、固～い音がでてしまいます。

すると益々指が動かなくなる…この難しい現実をどうやって克服し生徒に伝えたら良いのでしょう!?

水谷先生のフィンガートレーニングはその難しい作業を楽しく導入する講座です。

前半は先生を囲んで半円になり、童謡を使ってたくさんの指遊びを教えていただきました。

途中からは体も動かして汗が出るほどで、終わりまで笑いっぱなしでした。

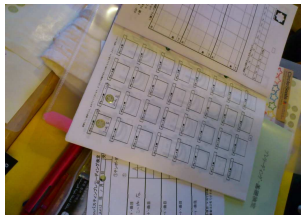
講座はどうしても受け身の場合が多いのですが、水谷先生の場合は参加型です。

後半はペアになって筋肉の使い方、脱力の感覚などをお互いにやり取りしているところへ、先生が確認に回って来られます。

次にリストボードをつけて手首を固定し指を動かすと、無駄な動きがなくなり指先に意識が向きました。

百聞は一見に如かず!!　未経験の方は是非次回、体験してみて下さい。

『 ミンミン検定･･･基礎検定開催。 』



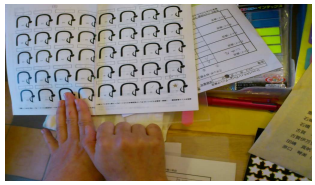
14 のプレリーディング曲と、全調のスケール、カデンツ、和音転回、スケールの検定です。

基礎練習の習慣化･･とっても大事です。

毎日音階や和音進行を弾くことで耳が音を取るようになります。皆さん、耳を澄ませば水の音！とかって

言い当てれるのは何故･･?それは、耳が経験したから。日々の経験がわかるに繋がりますね。

そう･･継続は力なり。(^O^)次回、2/1 土曜日。



英国王立検定試験･･アソシエ検定

理論検定　申し込み締切日 2014.1/24(金)必着　実施 3/22

実技試験　申し込み締切日 2014.2/15(土)必着　実施５月下旬から中旬

『 バスティングランドコンサート開催。 』

2014.3 月は 3 年ぶりにコンチェルト企画･････私にできることをまたひと頑張りします。もちろん、一人ではできません。

いつもの仲間と･･･。(^O^)そして、室内楽指導太田圭亮先生、ウエルカムアーティストにはピアニスト杉谷昭子先生、

初回から福岡バスティンの大親友･･全盲のヴァイオリスト安藤正太郎先生と一緒に･･･。

♪ ピアノソロ 「 バスティン先生のお気に入り コラージュ･バスティン名曲集」他より

♪ ヴァイオリンデュオ 「クラッシックメロディの楽しみ･他ヴァイオリン名曲」より

♪ ピアノコンチェルト 「バスティンコンチェルト･フェイマスコンチェルト」より

♪ オーケストラと合唱隊

♪ ウエルカム アーティスト コンサート　　まもなく　全容おしらせいたします、 。

♫藤原先生のパーティシリーズ講座11/15で6回目修了書の回となりました。

一年あっという間です。暖かい先生、心の広い先生の人となりから･･本当に多くのことを学ばせていただきます。

人間、積極的でありたい。人間、謙虚でありたい。優しくありたい。･･･そんなひとつひとつに･･･先生に接していると出会います。温かい教材を、温かい心の人が使い･･･ますます心地よくなる。そんな先生に温かい方々が集ってくださる。

本当に感謝です。今年最後の亜津子先生の講座･･･噛み締めます。そして、また、来年のシリーズ･･集ってください。

① 2/21.金決定.

② 3/13.木予定　会場･日時は、

③ 4/24.木予定　決まり次第

④ 5/15.木予定　お知らせいたします。

⑤ 6/13.金予定

『博多南ステップ』89組の参加のうち49のプログラムが室内楽でのご参加でした。 好きな曲を弾いてみたい、好きなスタイルで弾いてみたい･･･そんな要望を、ほぼ叶えていただける助っ人が編曲、楽譜の準備を手伝ってくださっている太田圭亮先生。博多南は、･･･室内楽に取り組む際に、欠かせない楽譜と共演者との･･その大事な助っ人に恵まれました。チェロの有泉芳史先生の親しみやすさ、気長に何でも対応してくださるヴァイオリンの太田圭亮先生･･本当に素晴らしい。そんな準備も整い･･･たくさんの方に参加して欲しくても、はじめの一歩がふみだせない。そこで多喜先生の登場です。室内楽といえば多喜先生･･･というくらい、全国に室内楽を広めてこられました。多喜先生に、室内楽の素晴らしさをたくさん教えていただいて、本番へと続きます。 本番は、お友達も羨む楽しさ。 そうして、またの参加を夢見てくださいます。 今回の参加者も8割は、博多南の室内楽経験者でした。ソロの方の目標へのチャレンジと、室内楽の楽しみと･･そんなエネルギーの中音楽に湧き、終わることができました。アドバイザーの多喜靖美先生、奥村真理先生、石黒聖菜先生･･･控え室に3種のお花が咲いているように微笑ましい先生方でスタッフの先生とも、楽しげで嬉しかったです。素敵な言葉をたくさん頂き･･参加者関係者の皆さんの励みとなったと思います。多くの方々の協力で、このように素敵な開催になりましたことに感謝いっぱいです。また、次回に励んでまいります。福本幸子

編集後記　　“さちこのつれづれ”

みなさんと　秋の講座で　コンサートで　集い、おおきな台風と一緒に･･･いろんな行事が去り･･･わたしの秋は、ジェーン先生所に行くことと、博多南ステップと 2013 年の藤原先生のシリーズの修了回講座と流れて･･･今年のお知らせさせていただいた事残りが減ってまいりました。♫ジェーン先生の住む、サンディエゴに行ってきました。♫「指導のポイント」をたくさん見ることができました。ゆっくり弾く･･裏拍を感じ整えるが自分で感じ自分の力で見える･･･どうしたらいいか　わかることで　小さな子が、面白いくらい整えやすそうにやっていけ、整っていく。そして、先生の人生観、やっぱりすごい。ジェーン先生は、75 歳近い今、人生の中で一番生徒が多いのよ･･と、笑顔でおっしゃっていました。

しっかりした　伝えたいことがあるって、元気を生みますね。藤原先生はじめ、福岡の、全国の、先生方と過ごせたのも大きな大きな実りでした。

2014 年という文字がちらほら････先に目線が行く時節。随分前の記事ですが米デューク大学研究者のキャシー・デビッドソン氏が受けた2011年8月、ニューヨークタイムズ紙のインタビュー。

「今の小学生が大学卒業頃にはどうなっているのでしょうか？」･･･････なんと　答えたのでしょう。

「2011年度にアメリカの小学校に入学した子どもたちの65%は、大学卒業時に今は存在していない職業に就くだろう」

･･･衝撃でした。確かに、ついこの間までインターネットも携帯電話も普及していませんでした。

家族に一台･･･から、一人に一台･･･なんて考えもしなかった。音楽は配信やダウンロードが主流となって、自宅で気軽にCDがコピーできたり、写真は現像しなくなり･･･ネガ･･フィルムがなくなっちゃった。フィルムに生涯を費やしてきた人は･･どうしてるんだろうって、疑問はたくさん。

職業も、これに就いたから安心とか、幸せになれるとか、そういうことは言えなくなったのかも。そんな中、人との心地よい会話、温かい日常の魅力は、増してきた気がします。私も、みなさんと講座、ステップ、フォーラム、コンサートなどなど、一緒に行事を開催し、参加して･･過ごす仲間、人とのやり取りこそが･･･人生の幸せの極みなんだなってしみじみ思っています。

私事ですが4月に父が他界し、初めて父の姿のないお正月を迎えます。親から頂いたものの計り知れないものを感じると同時に･･･ご縁頂きました皆様にいただいたものに感謝が湧き、少しは、周りを見る力がやって来たかなと思うこの頃です･･･。日時の間違えやいろいろなミスは多くなるものの、感謝の心は、日々増えつづけております。人は、美しく死ぬことより、美しく老いることのほうが難しいそうです。

私の周りには、達人の人生の先輩がいっぱいいて、そうかなと思うくらいお綺麗ですが･･･しかし、私も後に続けるよう精進いたします。

いつもありがとうございます。････皆さんのご健康･･お仕事の充実etc･･･お祈りしています。

最後まで　読んで下さって　ありがとうございます。･･･････“幸”･･････

バスティン会員各位様　　・お知らせとお願い・　　2014更新受け付けています。

通信費1000円の会費をお振り込みよろしくお願いいたします。(備考欄に2014年バスティン会費とお書きください。)

□座名義	（有）ユーオン芸育社
口座番号	郵便局01700―2　130647

ご入会希望の方、ユーオンのホームページより、会規約、主旨、活動等、ご確認のうえmailかFaxにてご連絡ください。