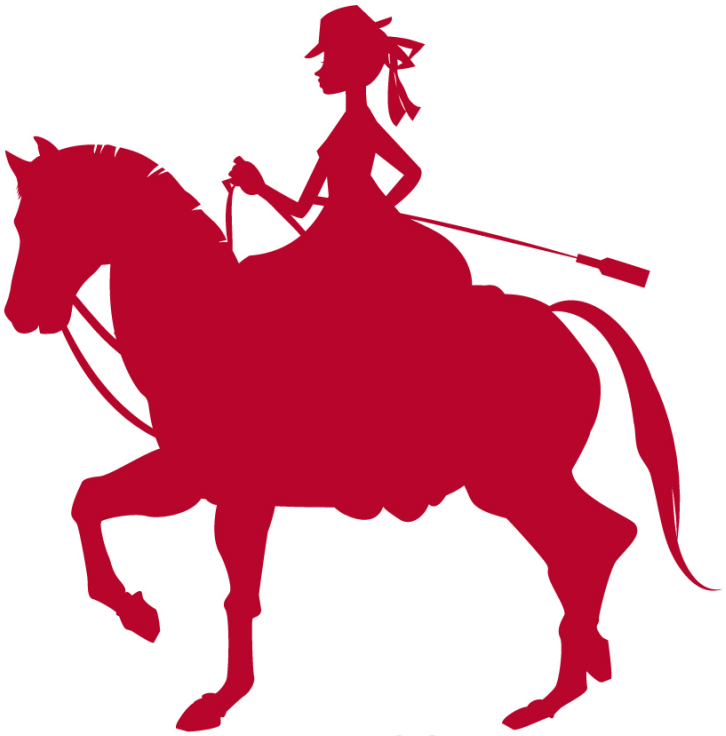
2023年5月15日版



BURGMÜLLER

ブルグミュラーコンクール®
2023 参加要項
【福岡大会版】

［開催趣旨］本コンクールは、日頃レッスンで使うブルグミュラーの作品を中心に学ぶ「何歳からでも挑戦できる」ピアノコンクールです。舞台に初めてチャレンジする小さなお子さまから、勉強や部活、仕事などピアノ以外の活動で忙しい中学生・高校生、あるいは大人の方々まで、ピアノに親しむ全ての初学者の目標となることを目指しています。
コンクール課題曲の学習を通じてより豊かな表現を追求する素地が養われ、ロマン派のピアノ作品を学習するための導入教材としても最適です。

［主催］ブルグミュラーコンクール実行委員会　［運営］株式会社 東音企画　［主管］各地区大会実施事務局
［後援］一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会（ピティナ）
（株）ヤマハミュージックリテイリング 福岡店
（株）河合楽器製作所九州支店
［協力］ピティナ福岡支部・ピティナ田川支部

ピティナ提携コンクール

［参加申込の流れ・注意事項］

※本要項の P.10 ～ 11「コンクール規約」をよくお読みいただき、お申し込みください。

公式サイトはこちら！
ブルグミュラーコンクール　検索

地区大会、ファイナルともに **Web 申込のみ受付** となります。

地区大会の申込方法

ブルグミュラーコンクール公式サイトから「日程・お申込」を選択し、ご希望の地区を選択してお申し込みください。

・当コンクールはピティナ提携コンクール（Web 申込受付代行サービス）を利用しています。申込画面は、ピティナ提携コンクール Web サイトに遷移いたします。

・各地区、申込期間にかかわらず、定員になり次第締め切ります。お早めにお申し込みください。

・地区大会へのお申し込みは、参加者 1 名につき 1 地区のみ可能です。

※地区大会 Web 申込の支払方法は、クレジットカード・コンビニ決済のいずれかになります。また、システム使用料として 1 件につき 330 円（税込）を別途頂戴いたします。

※地区大会申込時に、ピティナの「ステージポイント」が加算されます。また、採点票と一緒にピティナ・パスポートに貼るシールを配布いたします。
（パスポートはピティナ・ピアノステップで演奏された方にお渡ししています）

地区大会申込完了～当日

・申込後のキャンセル、一旦お支払いいただいた**参加料の払い戻しはいたしかねます**ので、あらかじめご了承ください。

・登録情報・曲目の変更は、各地区の申込期間内にご連絡ください。各地区の申込期間終了後は、いかなる理由でも登録情報や曲目の変更はお受けできません。

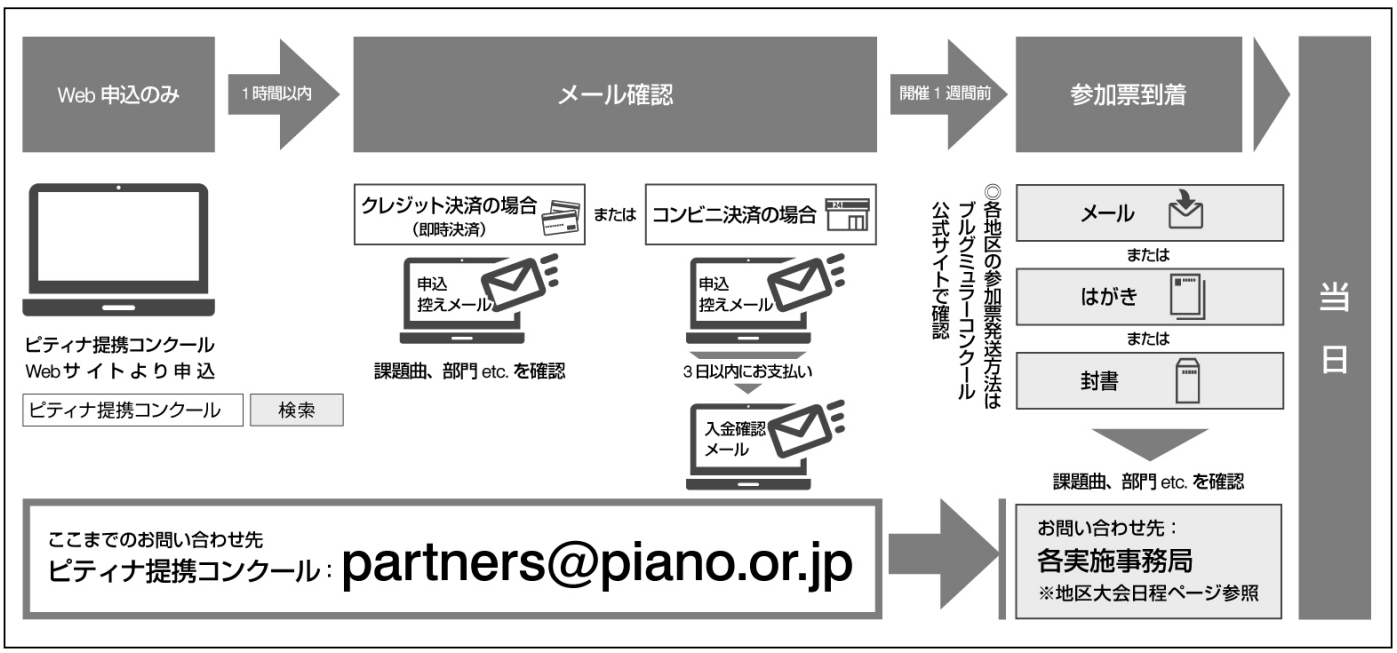
・演奏番号は当日お伝えいたします。参加票に記載の受付時間までに会場にお越しください。

・地区大会の運営方法（参加票の連絡方法、補助ペダル・足台の貸出の有無、褒賞・特別賞の有無、ビデオ撮影の可否・表彰式等）は、各実施事務局によって異なります。ご参加される地区の実施事務局の指示に従ってください。なお、各地区の最新情報は公式サイトの地区情報ページ＊に随時公開いたしますのでご確認ください。

＊地区情報ページ：公式サイトトップページから「日程・お申込」を選択し、ご希望の地区を選択してください。

・舞台での補助ペダル・足台の設置は、付き添いの方にお願いいたします（運営の都合上、会場スタッフが設置する場合もございます）。

［地区大会申込～当日までの流れ］



ファイナルの申込方法

・ファイナルは別途お申し込みが必要です。地区大会終了後、通過者のみに送付される通過者書類あるいは通過のご案内のメールをもとに、各自申込期間内にコンクール公式サイトよりお申し込みをお願いいたします。

・申込後のキャンセル、一旦お支払いいただいた**参加料の払い戻しはいたしかねます**ので、あらかじめご了承ください。

・ファイナルと地区大会で部門を変更することはできません。

・万が一、通過者書類を受け取らなかった方は、早急に地区大会実施事務局までご連絡ください。

※ファイナル Web 申込の支払方法は、クレジットカード・コンビニ決済のいずれかになります。また、システム使用料として 1 件につき 330 円（税込）を別途頂戴いたします。

［参加部門 参加料］

	地区大会		ファイナル	
部　門	A 部門	B部門	A 部門	B部門
幼児	7,500 円		9,000 円	
小学 1・2 年	8,000 円	9,000 円	10,500 円	11,500 円
小学 3・4 年	9,000 円	9,500 円	11,500 円	12,000 円
小学 5・6 年	9,500 円	10,000 円	12,000 円	12,500 円
中学	10,500 円		13,000 円	
高校～一般	10,500 円		13,000 円	

※参加料はすべて税込です。
※別途、ホール特別設備費 1,000 円（税込）を頂戴する地区・ファイナルがございます。
※インターナショナルスクール等に通われている場合、開催年度の 4 月時点での、日本の学校制度による学年でお申し込みください。

［課題曲の構造について］

部門	A 部門		B 部門
幼児	その他		
小 1・2 年	その他		ブルグミュラー 25の 練習曲 （1 ～ 8 番）
小 3・4 年	その他	ブルグミュラー 25 の 練習曲（1 ～ 8 番）	ブルグミュラー 25の 練習曲 （9 ～ 25 番）
小 5・6 年	ブルグミュラー 25 の 練習曲 （全 25 曲）		ブルグミュラー 18 の 練習曲 （全 18 曲）
中学	ブルグミュラー 25 の練習曲 （全 25 曲）	ブルグミュラー 18 の練習曲 （全 18 曲）	
高校～一般	ブルグミュラー 25 の練習曲 （全 25 曲）	ブルグミュラー 18 の練習曲 （全 18 曲）	

［褒 賞］

《参加者》

○地区大会：部門ごとに優秀賞（ファイナル進出）・奨励賞・努力賞

◎ファイナル：部門ごとに金賞・銀賞・銅賞・奨励賞

《指導者》

◎ブルグミュラーレッスン賞：ファイナルに 3 名以上の生徒を出場させた指導者に授与

注 1）地区大会申込時に指導者情報の入力が必須です。地区大会の申込期間終了後の追加はできません。ピティナ・マイページから生徒さまのお申し込み情報をご確認いただけますので、必ず該当地区の申込期間内にご確認いただきますようお願い申し上げます。

注 2）優秀賞を受賞された参加者がファイナルへのお申し込みを完了した時点で出場とみなします。

注 3）ピティナ会員でない方もレッスン賞受賞の対象となります。

［審査基準について］

・通過者・受賞者は、全審査員の平均点により決定いたします。
平均点が同点の方が複数並んだ場合は、全審査員の平均順位が上位の方が受賞となります。

・通過・受賞人数は、地区の参加人数をもとに予め決まっています。

［今年度の開催方針について］

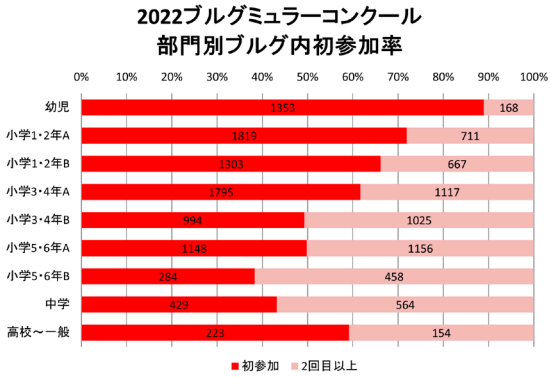
最新情報はブルグミュラーコンクール公式サイトにて随時公開いたしますので、ご確認ください。

- 開催方式については地区によって異なります。参加票に記載の注意事項を必ずご確認ください。
- 行政および会場側から実地でのコンクール開催を中止するよう要請があった場合は、実地での開催を中止し、動画提出形式による審査等、審査方法を変更しての実施となる場合がございます。
- 結果の掲示発表、また表彰式等の有無は地区よって異なります。公式サイトには当日中に発表いたします。開催時の状況に応じて、採点票・賞状を後日発送するためのレターパックを当日ご持参いただく、または褒賞品等の郵送費をご負担いただく場合がございます。ご了承ください。

ブルグミュラーコンクールは初参加者が多い！

ブルグミュラーコンクールでは、毎年約 50% の方が初めて参加してくださっています。幼児部門はもちろん、小学 5・6 年生、中学生、高校生以上の方にも初挑戦の場として活用していただいています。

ブルグミュラー 1 曲で参加できてコンクールデビューにぴったり！今年もコンクール初めてのみなさんをお待ちしています。



【初参加者限定地区について】

初参加者限定地区は、**ブルグミュラーコンクールに限らず、今までピアノコンクールに一度も出場したことのない**参加者限定の地区です。

他のピアノコンクールにて出場歴があるとわかった場合、通常地区への移動をお願いさせていただきます。

定員、お住まいの場所、発覚する時期等により、移動できる地区がなかった場合は「失格」となります。**失格の場合でも返金はいたしません。**

初参加者限定地区の公平な審査のため、上記を必ずご確認の上、お申し込みいただけますようお願い申し上げます。

※ピティナ・ピアノステップ、ピティナ課題曲チャレンジ出場は、ピアノコンクールには含みません。また、エレクトーンやオルガンなど他の楽器のコンクールにつきましても、ピアノコンクールには含みません。

［地区大会日程］

補助ペダル・足台の貸出の有無、ビデオ撮影の可否はブルグミュラーコンクール公式サイトをご確認ください。

【福岡大会】

地区	日程	申込期間	会場	実施事務局
佐世保	9/17（日）	7/3（月）～8/18（金）	佐世保市民文化ホール	0956-42-7908
福岡西	9/23（土）	7/3（月）～8/25（金）	アクロス福岡 円形ホール	090-4510-1665（菊池） fukuokanishi.burg@u-on.jp
鳥栖基山	10/1（日）	7/3（月）～9/1（金）	基山町民会館 大ホール	midori_amamoto@yahoo.co.jp
福岡	10/1（日）	7/3（月）～9/1（金）	福岡女学院 ギール記念講堂	090-3904-3558（福本） burg@u-on.jp
久留米	10/1（日）	7/3（月）～9/1（金）	久留米シティプラザ C ボックス 小ホール	info@sinbi-music.com （しんび音楽教室）
唐津	10/8（日）	7/3（月）～9/8（金）	相知交流文化センター サライホール	090-1194-4584（吉田） karatsu.st847@gmail.com
福岡東	10/8（日）	7/3（月）～9/8（金）	アザレアホール須恵（須恵町文化会館）	090-2962-6421（中尾） fukuoka.burg@u-on.jp
北九州	10/9（月・祝）	7/3（月）～9/8（金）	黒崎ひびしんホール 中ホール	090-2395-9270（熊本） kitakyushu.burg@u-on.jp
筑紫	10/15（日）	7/3（月）～9/15（金）	カワイ福岡 コンサートサロン「ルーチェ」	080-5248-0070（秦） chikushi.burg@u-on.jp

［福岡ファイナル］

日程	申込期間	会場	実施事務局
11/19（日）・23（木・祝）・26（日）	9/17（日）～10/19（木）	福岡女学院 ギール記念講堂	090-3601-0624（藤森） burg@u-on.jp

ピティナステップ　コンクールリハーサルにご活用

筑紫ステップ
日程　2023年8月27日(日)
会場　カワイ福岡　ルーチェ
太宰府市向佐野4丁目12-8
筑紫地区コンクールと同じ

博多南秋季ステップ
日程:　2023年9月17(日).18 (月祝)
会場:　福岡市男女共同参画推進センター「アミカス」ホール
西鉄高宮駅徒歩1分　室内楽研修開催

［課題曲一覧］

【課題曲・演奏に関する注記】

・地区大会とファイナルで同じ曲を弾いても、異なる曲を弾いても、審査に影響はありません。

・地区大会とファイナルで部門を変更することはできません。

・ご自身の学年に該当する部門でお申し込みください。飛び級はできません。

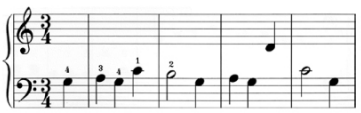
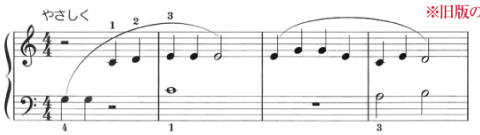
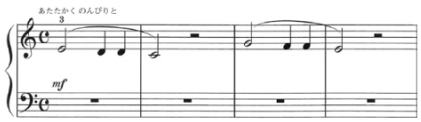
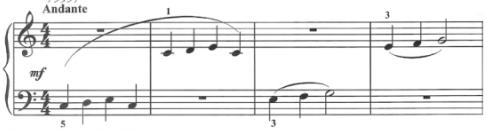
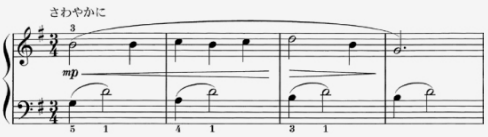
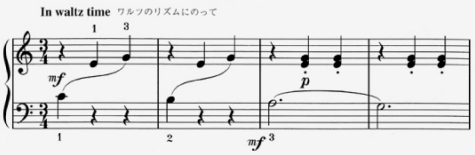
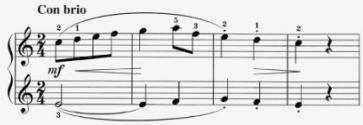
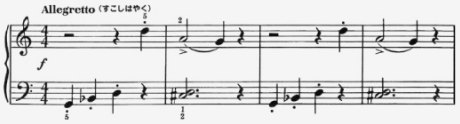
・要項に譜例および楽譜名を掲載している楽譜（出典楽譜）をもとに、審査いたします。（出典楽譜の使用を必須とはいたしません。）

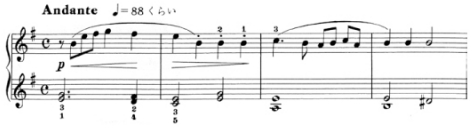
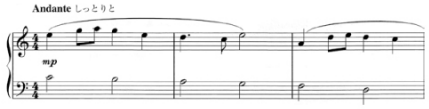
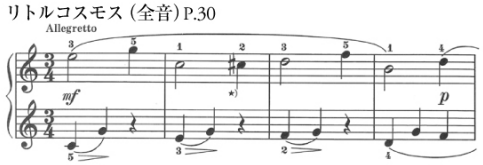
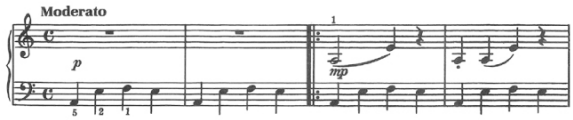
・音、調性などは譜例により指示された版が基準となります。ブルグミュラー課題曲については、東音版「ブルグミュラー 25 の練習曲」「ブルグミュラー 18 の練習曲」が基準となります。

・高校～一般部門以外は、必ず暗譜で演奏してください。

・ブルグミュラー以外の課題曲のリピートはすべて省略とし、1 番・2 番カッコの場合も、1 番カッコを省略してください。ただし、D.C.（ダ・カーポ）、D.S.（ダル・セーニョ）は譜面通り演奏してください。

・ブルグミュラー課題曲のリピートについては、P. 8「ブルグミュラー課題曲　リピート指定」を必ずご参照ください。

<table>
<tr><th>部門</th><th colspan="2">課題曲</th></tr>
<tr><td rowspan="2">幼児</td><td>ハッピーバースデー（ヒル姉妹=遠藤 蓉子）
はじめてのピアノ教本 2（サーベル）P.45
 
出版社より転載許諾済み</td><td>たなばたさま（下総 皖一=内藤 雅子）
レッスンで使う どうようピアノ小品集（上）新版（デプロ MP）P.12
※旧版の楽譜も使用可
 
出版社より転載許諾済み</td></tr>
<tr><td>てんしの うた（ドイツの曲）
NEW なかよしピアノ レパートリー 1（ヤマハ）P.38-39
 
出版社より転載許諾済み</td><td>おきてよ パピー（French Folk Tune）
バスティン オールインワン レベル 1A（東音）P.20
 
出版社より転載許諾済み</td></tr>
<tr><td rowspan="2">小学1・2年A</td><td>森の小道（ドイツ民謡）
発表会ピアノ曲集 にじいろのおくりもの 1（Gakken）P.8
 
出版社より転載許諾済み</td><td>さぁ、ワルツを踊ろう（W.ギロック）
ビギナーのためのピアノ小品集 はじめてのギロック（全音）P.7
 
©1970 by The Willis Music Company
Assigned to Zen-On Music Company Ltd. for Japan
全音楽譜出版社刊「はじめてのギロック」より転載許諾済み</td></tr>
<tr><td>森のこびと（E.フンパーディンク=轟 千尋）
きらきらピアノ こどものピアノ名曲集 1（全音）P.28
 
©2011 by Zen-On Music Co., Ltd.
全音楽譜出版社刊「きらきらピアノ こどものピアノ名曲集 1」より転載許諾済み</td><td>おばけ（J.バスティン）
バスティン ピアノ ベーシックス ピアノ レベル 1（東音）P.24
 
出版社より転載許諾済み</td></tr>
<tr><td>小学1・2年B</td><td colspan="2">ブルグミュラー 25 の練習曲（1 ～ 8 番）の中から 1 曲（各社版）</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>部門</th><th>課題曲</th></tr>
<tr><td rowspan="3">小学3・4年A</td><td>みじかいおはなし（中田 喜直）
こどものピアノ曲（音友）P.3
 
出版社より転載許諾済み</td><td>そらら（空）（佐藤 臣）
発表会ピアノ曲集 いろえんぴつ ならんだ（カワイ）P.4
 
出版社より転載許諾済み</td></tr>
<tr><td>ワルツ（V.クロツキン）
リトルコスモス（全音）P.30
 
全音楽譜出版社刊「リトルコスモス」より転載許諾済み</td><td>ラクダのキャラバン（J.バスティン）
バスティン ピアノ ベーシックス ピアノ レベル 3（東音）P.8
 
出版社より転載許諾済み ※要リピート</td></tr>
<tr><td colspan="2">ブルグミュラー 25の練習曲（1～8番） の中から1曲（各社版）</td></tr>
<tr><td>小学3・4年B</td><td colspan="2">ブルグミュラー 25の練習曲（9～25番）の中から1曲（各社版）</td></tr>
<tr><td>小学5・6年A</td><td colspan="2">ブルグミュラー 25の練習曲 の中から1曲（各社版）</td></tr>
<tr><td>小学5・6年B</td><td colspan="2">ブルグミュラー 18の練習曲 の中から1曲（各社版）</td></tr>
<tr><td>中学</td><td colspan="2">ブルグミュラー 25の練習曲 または ブルグミュラー 18の練習曲 の中から1曲（各社版）</td></tr>
<tr><td>高校～一般</td><td colspan="2">ブルグミュラー 25の練習曲 または ブルグミュラー 18の練習曲 の中から1曲（各社版）</td></tr>
</table>

BURGMÜLLER Concours
ブルグミュラーコンクール
2023年度課題曲
演奏動画
演奏：大塚 萌／土屋 駿也

ブルグミュラーコンクール公式YouTube
チャンネルで課題曲の演奏動画を公開中♪

演奏動画

ブルグミュラー課題曲のリピート指定について

■ 25 の練習曲

・ **リピートは以下の楽譜に準ずる**こととする。
　●東音企画版「ブルグミュラー 25 の練習曲　今井顕校訂版（原典スラー付き）」
　※「ブルグミュラー 25 の練習曲　和音記号・コードネーム付き」（東音企画）もリピートは同じ。
・ 2 番「アラベスク」11 番「せきれい」のみリピートし、その他はリピートなし。
・ 1 番・2 番カッコの場合も 1 番カッコを省略すること。ただし、D.C.（ダ・カーポ）、D.S.（ダル・セーニョ）は譜面通り演奏すること。
・ **版によりリピートの記譜法が異なる**曲があるため、必ず**東音版を確認**すること。リピート違いは減点の対象となります。

曲　名	リピート	曲　名	リピート
1. すなおな心	なし	15. バラード	なし
2. **アラベスク**	**あり**	16. あまいなげき	なし
3. 牧歌	なし	17. おしゃべり	なし
4. 小さな集会	なし	18. 気がかり	なし
5. 無邪気	なし	19. アヴェ・マリア	なし
6. 進歩	なし	20. タランテラ	なし
7. 清らかな流れ	なし	21. 天使のハーモニー	なし
8. 優美	なし	22. 舟歌	なし
9. 狩り	なし	23. 帰り道	なし
10. やさしい花	なし	24. つばめ	なし
11. **せきれい**	**あり**	25. 貴婦人の乗馬	なし
12. 別れ	なし		
13. **なぐさめ**	**なし***		
14. **スティリエンヌ**	**なし***		

*** 注記あり。詳細は公式サイトをご覧ください。**

■ 18 の練習曲

・ **リピートは以下の楽譜に準ずる**こととする。
　●東音企画版「ブルグミュラー 18 の練習曲」
・ **すべてリピートなし。**
・ 1 番・2 番カッコの場合も 1 番カッコを省略すること。ただし、D.C.（ダ・カーポ）、D.S.（ダル・セーニョ）は譜面通り演奏すること。
・ **版によりリピートの記譜法が異なる**曲があるため、必ず**東音版を確認**すること。リピート違いは減点の対象となります。

曲　名	リピート	曲　名	リピート
1. ないしょ話	なし	10. すばやい動き	なし
2. 真珠	なし	11. セレナード	なし
3. 羊飼いの家路	なし	12. 森の中の目覚め	なし
4. ジプシー	なし	13. 大雷雨	なし
5. 泉	なし	14. ゴンドラの船頭歌	なし
6. **陽気な少女**	**なし***	15. 風の精	なし
7. **子守歌**	**なし***	16. 別離	なし
8. アジタート	なし	17. マーチ	なし
9. 夜明けの祈りの鐘	なし	18. 紡ぎ歌	なし

*** 注記あり。詳細は公式サイトをご覧ください。**

リピート指定準拠音源を
YouTubeで公開中！

課題曲についての
詳細はこちら

東音企画　ブルグミュラー関連商品のご案内

2023年5月現在

ブルグミュラー自身の意思を最大限尊重した奏法を提案
（ブルグミュラーコンクール リピート基準楽譜）

ブルグミュラー25の練習曲

～今井 顕校訂版 原典スラー付き～

校訂：今井 顕
解説：佐藤 卓史 / 協力：赤松 林太郎、小栗 克裕、中田 雄一朗
東音企画刊（商品番号：NS70）

サンプルページ▲

ブルグミュラー25の練習曲

指導マニュアル ～素敵に演奏するために～

今井顕先生によるアドバイスをまとめた、指導者必見の1冊。
スラー、スタッカートの細かいニュアンスの違いをわかりやすく解説。
全曲に詳細コメント付き。

解説・校訂：今井 顕
東音企画刊（商品番号：NS71）

「自然な息づかい」で弾けるブルグミュラー！充実の解説つき

ブルグミュラー18の練習曲

監修：ブルグミュラーコンクール実行委員会
解説：佐藤 卓史
協力：中田 雄一朗（アーティキュレーション・指番号）
　　田口 翔（タイトル和訳）
東音企画刊（NS61）

楽譜のご購入は
こちら⇒ 楽譜

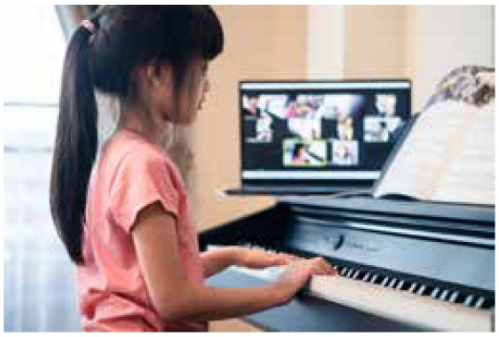
コンクールに向けて、一緒に練習をしよう！

オンライン音楽室

毎週 **火曜日・金曜日** に開催中！

公式HP

昨年大好評の
ブルグミュラーコンクール
参加者向けのコースも開催予定！



コンクール規約

株式会社東音企画（以下、「当社」といいます。）が主催、企画または運営するコンクールにお申し込みされるにあたっては、コンクール規約（以下、「本規約」といいます。）に同意する必要があります。本規約は、お客様と当社との間で合意されるものであり、別途当社が固有の利用条件を定める場合を除き、お客様が当社のコンクールにお申し込みいただく際に適用されます。

本規約に同意するにあたり、本規約のすべての条項をお読みください。
本規約は、以下の規則によって構成されます。

- 本則
- プライバシーポリシー

＜本則＞

1. 本規約の適用範囲

本規約は、お客様が、当社が主催、企画または運営するコンクールにお申し込みいただく際に適用されます。

2. 総則

本規約は、以下のコンクールに適用いたします。

- ブルグミュラーコンクール　https://www.burgmuller.org/
- 日本バッハコンクール　https://www.bach-concours.org/
- ソナタコンクール　https://www.sonata-concours.com/
- ショパンランドコンクール　https://www.chopin-land.com/

（参加要項）
コンクールの開催期日、申込期間、併願、会場、応募資格、参加可能回数、褒賞、その他コンクールの実施に関する必要な事項は、各コンクールの参加要項にて定めます。参加要項は、各コンクール公式ホームページに公開いたします。

3. 出場申込

出場希望者は、以下の方法にて申し込みを行ってください。なお、申し込みを以って、プライバシーポリシーを含む本規約へ同意したものとみなします。

- 地区大会／予選：ピティナ提携コンクールからの Web 申し込み
- ファイナル／全国大会／本選：地区大会／予選の通過者のみ、当社が指定した URL からの Web 申し込み

（申込期間）
申込期間外の申し込みは、いかなる場合も認めません。

（申込について）
申込者を出場者（以下「出場者」といいます。）といたします。申し込みされたご氏名（フルネーム）にて、参加票、プログラム、結果発表、賞状、受賞証明書（必要な方のみ）等を作成いたします。

（申込時の指導者の登録）
指導者の登録は、1 エントリーにつき 1 名までとなります。

（申込内容の変更）
- 連絡先および演奏曲目に限り、申込期間内であれば変更を認めます。
- 指導者名については、地区大会／予選に限り、申込期間内であれば変更を認めます。ファイナル／全国大会／本選では地区大会／予選と同じ指導者を自動登録するものとし、変更は認めません。削除のみ可能といたします。
- 申込期間外の変更、および申込期間内であっても上記以外の項目の変更には応じかねます。

（申込の取消）
自己都合による取り消しについては、地区大会、予選、ファイナル、全国大会、本選、全ての大会において以下のように定めます。

- 申込期間内：事務手数料 1,500 円および決済手数料 330 円、合計 1,830 円を差し引いた金額を返金
- 申込締切後：返金なし

天災地変や公共交通機関の運行中止などやむを得ない事情が発生した場合は、都度対応を検討し、各コンクールの公式ホームページ等で発表いたします。

（ステージポイントについて）
- ステージポイント * は実地の大会に出場した場合にのみ付与いたします。

  * ステージポイントについて、詳しくは
  https://step.piano.or.jp/about/index.html#anchor1-6 をご覧ください。

- ファイナル／全国大会／本選のお申し込みは、ステージポイント対象外です。
- 動画提出型の大会の出場者で、本選のみ実地大会となる場合は、本選参加後にステージポイントを付与します。予選に出場した時点では、ステージポイントの付与はありません。

4. 審査当日

（受付）
必ず出場者本人が、参加票で指定された受付時間までに受け付けを済ませてください。

（演奏前の集合）
舞台袖等への集合は、自己の責任において、指定された時間に指定場所までお越しください。

（遅刻）
- 受付時間内に受け付けされていない場合、また、指定された時間となっても所在の確認ができない場合は、自己都合による遅刻または欠席とみなします。
- 自己都合による遅刻は、平均点から 0.3 点の減点を課します。
- 遅刻者がいる、またはいるとみなした場合、演奏順番の変更を行うことがあります。
- 同一部門が複数日にわたって開催される場合、日をまたいでの遅刻扱いは認めず、欠席とみなします。
  天災地変や公共交通機関の運行中止などやむを得ない事情に基づく遅刻の場合は、都度対応を検討いたします。

（失格）
① 以下の場合は失格となります。
- 出場者自身が参加する日程の参加部門最終グループ受付時間内に受け付けされていない場合
- 登録と異なる曲目を演奏した場合
- 規定より多いまたは少ない数の曲目を演奏した場合（登録した曲が含まれていても失格とみなします）
- 該当部門の課題曲と異なる曲を演奏した場合
- 登録情報に偽りがあった場合
- コンクールの進行を著しく妨げた場合
- そのほか、審査員長が失格と判断した場合

② 参加料の返金はいたしません。

（欠席）
- 参加票に記載されている連絡先へ、事前のご連絡をお願いいたします。
- 参加料の返金はいたしません。
- 天災地変や公共交通機関の運行中止などやむを得ない事情が発生した場合は、都度対応を検討し、公式ホームページ等で発表いたします。

（演奏順）
- 演奏グループおよび演奏順は、事前に機械による無作為の抽選にて決定し、当日会場でご案内いたします。
- 演奏グループは事前にメールまたは郵送にて送る参加票にて公表し、演奏順は受け付けの際にご案内いたします。
- 出場者の希望による出場順の指定や変更はいたしかねます。

（演奏曲）
- 申込時に登録した曲を定められた曲数で演奏してください。
- 運営上の都合または規定に従い演奏の一部をカットすることがありますが、審査に影響はありません。

（プログラム）
コンクールおよび関連イベントにおいて、出場者のご氏名（フルネーム）、学年、演奏曲目等を、出場者および来場者に配布するプログラムに掲載します。

（審査方法）
受賞者は、全審査員の平均点により決定いたします。平均点が同点の方が複数並んだ場合は、全審査員の平均順位が上位の方が受賞となります。

5. 結果

（結果発表）
コンクールの結果は、各コンクールの以下に記載されている公式ホームページ、および当社が運営または業務委託する実施事務局の SNS やホームページ等にて公開いたします。
受賞者については、ご氏名（フルネーム）、演奏番号、部門名、賞名等を掲載いたします。会場内でも結果を掲示する場合があります。

- ブルグミュラーコンクール：https://www.burgmuller.org/
- 日本バッハコンクール：https://www.bach-concours.org/
- ソナタコンクール：https://www.sonata-concours.com/
- ショパンランドコンクール：https://www.chopin-land.com/

（褒賞）
各コンクールの参加要項にてご確認ください。

（表彰式）
- 表彰式を開催する場合、原則、褒賞はご自身でお持ち帰りください。
- 褒賞の発送を行う場合、原則として以下のように対応いたします。

  表彰式を開催する場合：着払い
  表彰式を開催しない場合：元払い

（講評）
講評についてのお問い合わせには応じかねます。

（結果に関する報道各社への対応）
メディア (新聞、雑誌、TV、オンライン媒体等)、および教育委員会等から受賞者に関する問い合わせが入った場合、以下については出場者に通知せず提供いたします。

- コンクール名および参加した地区大会／予選名
- 部門名
- 賞名
- ご氏名（フルネーム）
- 年齢、学年
- お住まいの都道府県名

6. 免責事項

- 当社は、出場者が当コンクールに参加するにあたって発生した出場者間および出場者と第三者との問題について、一切の責任を負いません。出場者の行為により、当社または第三者（会場運営者、見学者等）に対し損害を与えた場合、損害を与えた出場者本人の責任および費用をもって解決するものとします。
- 当社は、各コンクール会場において生じた盗難・紛失、販売上のトラブル、駐車場を含む会場内での事故等に関して、一切の責任を負いません。これらの問題は、当事者本人の自己責任もしくは当事者間で解決していただきます。
- 撮影業者が写真および動画の撮影・販売を行う場合、当社は、出場者と撮影業者との問題について、一切の責任を負いません。
- 当社は、本部事務局および実施事務局から送付する当コンクールに関連する郵送物、および送付された郵送物の郵便・配送事故（遅延・未着）について、一切の責任を負いません。
- 都合により、予定していた会場が変更になる場合があります。
- 不測の事態により、予定より少ない審査員数で審査を行う場合があります。
- 審査結果の発表方法（表彰式または掲示発表など）は変更になる場合があります。
- 台風・地震などの天災が生じた場合、開催の可否は当社が判断し、参加料の返金などで対応させていただく場合があります。なお、中止の判断は開催当日になることもありますが、参加のために生じた旅費・宿泊費など、参加料以外の費用については当社で一切の責任を負いません。
- 各公式ホームページの掲載情報の正確性については万全を期しておりますが、利用者が公式ホームページの情報を用いて行う一切の行為について、責任を負いません。

7. 雑則

（著作隣接権等）
- 当社がコンクール中に撮影・作成する動画（演奏、表彰、マスタークラス等関連イベント含む）および撮影する写真データに関する著作権を含む一切の諸権利については、当社に帰属するものとします。
- 当社は、上記のデータについて、記録および広報を目的とし、公式ホームページ、広告、印刷物、SNS 等で自由に使えるものとします。

（撮影）
- 写真撮影

出場者及び来場者による会場内での写真撮影は、予選／地区大会／ファイナル／全国大会／本選いずれにおいても、禁止いたします。

- 動画撮影

① 出場者による撮影
コンクールおよび地区により、撮影可否が異なります。各地区またはコンクール担当者にお問い合わせいただくか、開催 1 週間前までに送られる参加票にてご確認ください。
② 撮影可能対象者
出場者による撮影が可能な場合も、出場者ご自身の演奏に限ります。
ご自身以外の方の演奏の録音・録画は、禁止といたします。発覚した場合、その場で撮影の中止およびデータの削除を求めます。
③ 無許可の撮影
主催者の承諾を得ず撮影を行っていることが発覚した場合、その場で撮影の中止およびデータの削除を求めます。

- 写真または動画の撮影・販売

① 撮影について
舞台への入場・退場のタイミングや客席を映す際に、ご自身以外の方が映りこむ可能性がありますことをご了承ください。
② 撮影業者への情報提供
撮影業者による撮影および販売を行うことがあります。その場合、当社は撮影ミスを防ぎ円滑に販売作業を行う目的で、撮影業者へ以下の情報を提供いたします。

- コンクール名
- 部門名、演奏グループ、演奏番号
- 演奏曲目
- ご氏名（フルネーム）
- 学年
- 連絡先（購入申込をした者で、撮影業者に提出した申込書が不鮮明だった場合）

（日本の法律への準拠）
この規約に関して発生する問題は、日本の法律に準拠して解決されます。

（本規約の変更）
当社は、本規約を変更する場合があります。変更後の規約は、「2．総則」記載のコンクール公式ホームページに掲載するものとし、当該掲載がなされた時点からその効力を生じるものとします。各コンクールにお申し込みおよびご参加の際には、随時最新のコンクール規約をご確認ください。

＜プライバシーポリシー＞

以下の QR コード、もしくは https://www.to-on.com/about/privacy.html からご確認ください。

以上

［注意事項・Q&A］

参加について

Q1. 日程が複数ある地区は、参加する日程を自由に選べるのですか?
——ご自由にお選びいただけません。事前に部門分けが決まっています。要項に部門分けの記載のない地区は、コンクール公式サイトをご確認ください。

Q2. 参加するファイナルは自由に選べるのですか?
——ご自由にお選びいただけません。参加した地区大会によって、自動的に進むファイナルが決まっています。（例えば、栄地区なら東海ファイナル）詳しくは地区一覧ページをご覧ください。

Q3. 東京 11 月大会と 12 月大会は何が違うのですか?
——名称が似ていますが、別のファイナルです。日程ページで「東京 11 月」大会の欄にある地区は東京 11 月ファイナルに進みます。例えば、「東京 11 月大会」の日比谷地区の参加者は、東京 12 月ファイナルに参加できません。詳しくは地区一覧ページをご覧ください。

Q4. 全国大会はありますか?
——ございません。地区大会→エリアファイナルの 2 段階制のコンクールです。各エリアごとにエリアファイナルを設置しています。

課題曲について

Q1. 課題曲は何曲演奏すれば良いですか?
——参加する部門の中から1曲のみ演奏してください。お申し込みの際に演奏する曲を登録していただきます。

Q2. リピートはしますか?
——曲ごとに指定があります。詳しくは課題曲ページ、またはコンクール公式サイトをご覧ください。

Q3. リピートを間違えるとどうなりますか?
——減点の対象となりますので、リピート指定は必ずご確認ください。

当日までについて

Q1. 参加票が届きません。
——各地区によって参加票の形態・発送日は異なります。開催 5 日前になっても届かない場合は、各地区大会実施事務局までお問い合わせください。

Q2. 参加票をなくしてしまいました。
——再送いたしますので、各地区大会実施事務局までお問い合わせください。

Q3. 参加票に演奏番号が書いてありません。
——演奏番号は当日受付でお知らせいたします。

Q4. 演奏以外に、当日までに準備することはありますか?
——椅子の高さの確認、補助ペダル・足台のセッティングの練習など、ステージに上がってから演奏して退場するまでの流れのリハーサルをおすすめしています。

指導者・保護者のみなさまへ

♪参加票の演奏曲目や部門に間違いがないかよくお確かめください。
♪当日は時間に余裕を持って会場に向かいましょう。
♪ピアノ椅子、足台の調整は何度か練習しておいてください。
♪採点票のコメントを今後に活かしましょう。
♪演奏後は、チャレンジしたことをたくさん褒めてあげてください。

参加資格について

Q1. 1 人何地区まで受けられますか?
——地区大会へのお申し込みは、参加者 1 名につき 1 地区のみ可能です。

Q2. 複数部門への参加はできますか?
——複数部門への併願申込はできません。

Q3. A 部門と B 部門は両方受けられますか?
——A部門とB部門は別部門です。どちらかの部門をお選びください。

Q4. 飛び級はできますか?
——できません。各部門、参加資格は該当学年のみです。

お申し込みについて

Q1. 申込期間はいつですか?
——地区によって申込期間が異なります。詳しくは地区一覧ページ、またはコンクール公式サイトをご覧ください。

Q2. 申込期間内ならいつでも申し込みできますか?
——申込期間内でも、定員に達し次第受付は終了します（地区大会のみ）。申込期間内にお早めにお申し込みください。

Q3. キャンセルはできますか?
——原則お受けできませんが、申込期間内は受け付けます。

Q4. 内容の変更はできますか?
——はい、登録内容の変更は申込締切日まで受け付けます。ただしそれ以降の変更は一切お受けできませんのでご了承ください。

Q5. 申し込みましたが、支払期限を過ぎてしまいました。
——申込期間内はご入金を受け付けます。本部までご連絡ください。ただし申込期間を過ぎた場合はご対応できません。

当日について

Q1. 足台や補助ペダルは借りられますか？スタッフに設置してもらえますか？
——貸出の有無は各地区によって異なります。詳しくはコンクール公式サイトの地区情報ページをご覧ください。設置はお付添いの方にお願いしています。

Q2. 撮影・録音はできますか?
——録音はご遠慮いただいています。ビデオ撮影の可否は、各地区によって異なります。詳しくはコンクール公式サイトの地区情報ページをご覧ください。

Q3. 更衣室やクロークはありますか?
——更衣室・クロークの設置のない会場もございます。

Q4. 親戚やお友だちも聴きに来ることはできますか?
——通常はどなたでもご来場いただけますが、会場によっては入場制限をかけさせていただく場合がございます。詳しくはコンクール公式サイトをご覧ください。