



BURGMÜLLER

ブルグミュラーコンクール[®]

2024 参加要項

【福岡大会版】

〔開催趣旨〕 本コンクールは、日頃レッスンで使うブルグミュラーの作品を中心に学ぶ「何歳からでも挑戦できる」ピアノコンクールです。舞台に初めてチャレンジする小さなお子さまから、勉強や部活、仕事などピアノ以外の活動で忙しい中学生・高校生、あるいは大人の方々まで、ピアノに親しむすべての学習者の目標となることを目指しています。

コンクール課題曲の学習を通じてより豊かな表現を追求する素地が養われ、ロマン派のピアノ作品を学習するための導入教材としても最適です。

〔主催〕ブルグミュラーコンクール実行委員会 〔運営〕株式会社 東音企画 〔主管〕各地区大会実施事務局

〔後援〕一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会（ピティナ）

（株）ヤマハミュージッククリテイリング 福岡店

（株）河合楽器製作所九州支店

〔協力〕ピティナ福岡支部・ピティナ田川支部

 ピティナ提携コンクール

[参加申込の流れ・注意事項]

QRコードより「コンクール規約」「プライバシーポリシー」を必ず
ご一読・ご同意の上、お申し込みください。 [コンクール規約](#) ▶

地区大会、ファイナルとともに **Web申込のみ受付** となります。



公式サイトはこちら!

[ブルグミュラーコンクール](#)

検索



地区大会の申込方法

- 参加者ご本人のピティナ・マイページからお申し込みいただきます。マイページのない方は、お申し込み前にマイページの作成をお願いいたします。(2024年度から変更)
- ブルグミュラーコンクール公式サイトから「日程・申込」を選択し、ご希望の地区を選択してお申し込みください。
- 当コンクールはピティナ提携コンクール（Web申込受付代行サービス）を利用しています。申込画面は、ピティナ提携コンクールWebサイトに遷移いたします。
- 各地区、申込期間にかかるまで、**定員になり次第締め切ります**。お早めにお申し込みください。
- 地区大会へのお申し込みは、**参加者1名につき1地区のみ**可能です。

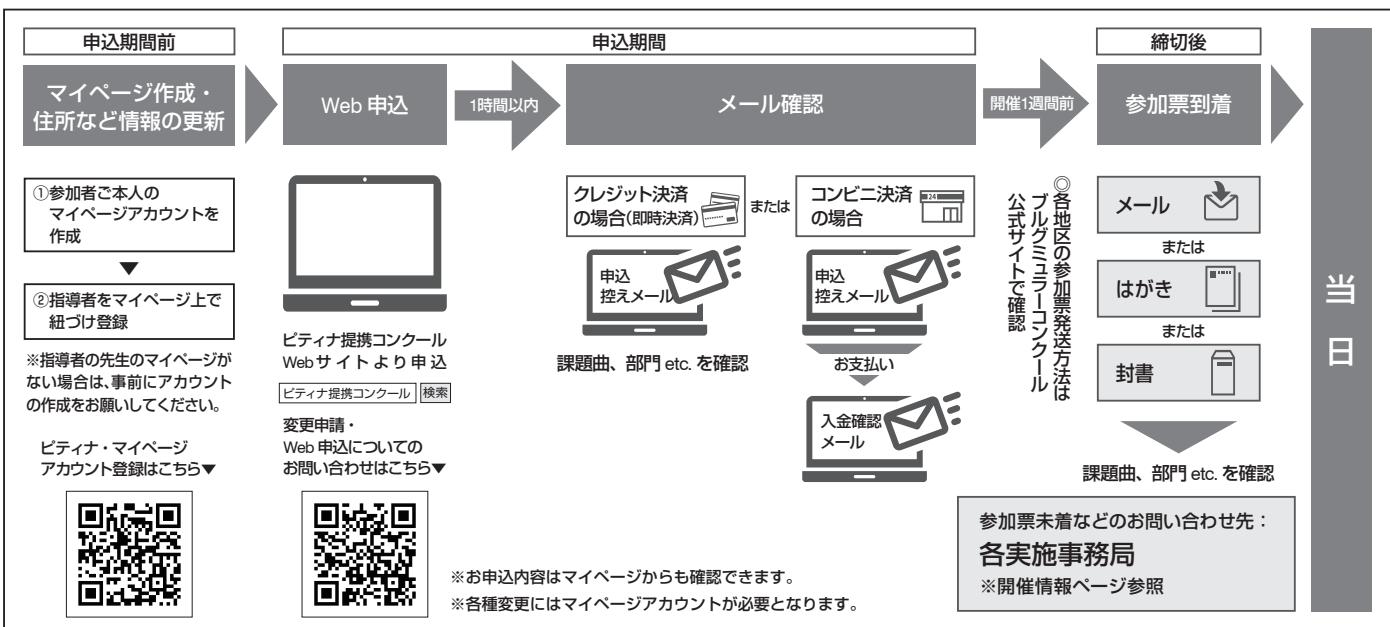
※地区大会Web申込の支払方法は、クレジットカード・コンビニ決済のいずれかになります。また、システム使用料として1件につき330円（税込）を別途頂戴いたします。

※地区大会参加後（動画地区大会を除く）に、ピティナの「ステージポイント」が加算されます。また、採点票と一緒にピティナ・パスポートに貼るシールをコンクール当日に配布いたします（パスポートはピティナ・ピアノステップで演奏された方にお渡ししています）。

地区大会申込完了～当日

- 申込後のキャンセル、一旦お支払いいただいた**参加料の払い戻しはいたしかねます**ので、あらかじめご了承ください。
- 登録情報・曲目の変更は、各地区の申込期間内にご連絡ください。各地区の申込期間終了後は、いかなる理由でも登録情報や曲目の変更はお受けできません。
- 演奏番号は当日お伝えいたします。参加票に記載の受付時間までに会場にお越しください。
- 地区大会の運営方法（参加票の連絡方法、補助ペダル・足台の貸出の有無、褒賞・特別賞の有無、ビデオ撮影の可否、表彰式の有無等）は、各実施事務局によって異なります。ご参加される地区の実施事務局の指示に従ってください。なお、各地区の最新情報は公式サイトの地区情報ページ*に随時公開いたしますのでご確認ください。
- * 地区情報ページ：公式サイトトップページから「日程・お申込」を選択し、ご希望の地区を選択してください。
- 舞台での補助ペダル・足台の設置は、お付き添いの方が行ってください（運営の都合上、会場スタッフが設置する場合もございます）。

[地区大会申込～当日までの流れ]



ファイナルの申込方法

- ファイナルは別途お申し込みが必要です。**地区大会終了後、通過者のみに送付される通過者書類あるいは通過のご案内のメールをもとに、申込期間内にコンクール公式サイトよりお申し込みをお願いいたします。
 - 申込後のキャンセル、一旦お支払いいただいた**参加料の払い戻しはいたしかねます**ので、あらかじめご了承ください。
 - 参加するファイナルはお選びいただけません。例えば、栄地区なら東海ファイナルのように、参加した地区大会によって、自動的に進むファイナルが決まっています。
 - ファイナルと地区大会で部門を変更することはできません。
 - 万が一、通過者書類を受け取らなかった方は、早急に地区大会実施事務局までご連絡ください。
- ※ファイナルWeb申込の支払方法は、クレジットカード・コンビニ決済のいずれかになります。また、システム使用料として1件につき330円（税込）を別途頂戴いたします。

[参加料]

| 部 門 | 地区大会 | | ファイナル | |
|----------|----------|----------|----------|----------|
| | A 部門 | B 部門 | A 部門 | B 部門 |
| 幼児 | 7,500 円 | | 9,000 円 | |
| 小学 1・2 年 | 8,000 円 | 9,000 円 | 10,500 円 | 11,500 円 |
| 小学 3・4 年 | 9,000 円 | 9,500 円 | 11,500 円 | 12,000 円 |
| 小学 5・6 年 | 9,500 円 | 10,000 円 | 12,000 円 | 12,500 円 |
| 中学 | 10,500 円 | | 13,000 円 | |
| 高校 | 10,500 円 | | 13,000 円 | |
| 大人 | 11,500 円 | | 14,000 円 | |

※参加料はすべて税込です。

※別途、ホール特別設備費 500 円、もしくは 1,000 円（税込）を頂戴する地区・ファイナルがございます。

※インターナショナルスクール等に通われている場合、開催年度の 4 月時点での、日本の学校制度による学年でお申し込みください。

[課題曲の構造について]

| 部門 | A 部門 | B 部門 |
|---------|---|------------------------------|
| 幼児 | その他 | |
| 小 1・2 年 | その他 | |
| 小 3・4 年 | その他 | ブルグミュラー 25 の練習曲 (1 ~ 8 番) |
| 小 5・6 年 | ブルグミュラー 25 の練習曲 (全 25 曲) | ブルグミュラー 18 の練習曲 (全 18 曲) |
| 中学 | ブルグミュラー 25 の練習曲 (全 25 曲) または ブルグミュラー 18 の練習曲 (全 18 曲) | |
| 高校 | ブルグミュラー 25 の練習曲 (全 25 曲) または ブルグミュラー 18 の練習曲 (全 18 曲) | |
| 大人 | ブルグミュラー 25 の練習曲 (全 25 曲) または ブルグミュラー 18 の練習曲 (全 18 曲) | |

※課題曲一覧は P.17 ~ 18 に掲載しております。

[褒 賞]

《参加者》

○地区大会：部門ごとに優秀賞（ファイナル進出）・奨励賞・努力賞

◎ファイナル：部門ごとに金賞・銀賞・銅賞・奨励賞

《指導者》

◎ブルグミュラーレッスン賞：ファイナルに 3 名以上の生徒を出場させた指導者に授与

注 1) 地区大会申込時に指導者情報の入力が必須です。地区大会の申込期間終了後の追加はできません。

ピティナ・マイページから生徒さまのお申し込み情報をご確認いただけますので、必ず該当地区の申込期間内にご確認いただきますようお願い申し上げます。

注 2) 優秀賞を受賞された参加者がファイナルへのお申し込みを完了した時点で出場とみなします。

注 3) ピティナ会員でない方もレッスン賞受賞の対象となります。

[審査基準について]

・通過者・受賞者は、全審査員の平均点により決定いたします。

平均点が同点の方が複数並んだ場合は、全審査員の平均順位が上位の方が受賞となります。

・通過・受賞人数は、参加人数によって決まります。

2024年度から「高校～一般部門」が
「高校部門」と「大人部門」に分かれます！

《参加資格》

◆ 高校部門: 2024年度に16～18歳になる方 (2006.4.2～2009.4.1生まれの方)

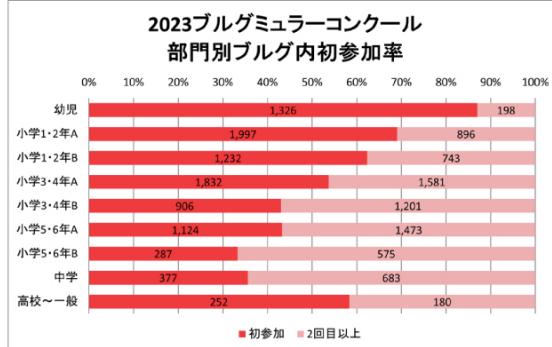
※高等学校に在学されていない方もご参加いただけます。

◆ 大人部門: 2024年度に19歳以上になる方 (2006.4.1より前に生まれた方)

ブルグミュラーコンクールは初参加者が多い！

ブルグミュラーコンクールでは、毎年約50%の方が初めて参加してくださっています。幼児部門はもちろん、小学5・6年生、中学生、高校生以上の方にも初挑戦の場として活用していただいています。

ブルグミュラー1曲で参加できてコンクールデビューにぴったり！今年もコンクール初挑戦のみなさんをお待ちしています。



ブルグミュラー メモリアル・プロジェクト

2024年はフリードリヒ・ブルグミュラー没後150周年



特設ページはこちら↑

[注意事項・Q&A]

参加について

Q1. 参加するファイナルは自由に選べますか？

——ご自由にお選びいただけません。参加した地区大会によって、自動的に進むファイナルが決まっています（例えば、栄地区なら東海ファイナル）。詳しくは地区一覧ページをご覧ください。

Q2. 日程が複数あるファイナルは、参加する日程を自由に選べるですか？

——ご自由にお選びいただけません。部門分けは決まり次第、順次コンクール公式サイトにて発表いたします。

Q3. 全国大会はありますか？

——ございません。地区大会→エリアファイナルの2段階制のコンクールです。各エリアごとにエリアファイナルを設置しています。

参加資格について

Q1. 1人何地区まで受けられますか？

——地区大会へのお申し込みは、参加者1名につき1地区のみ可能です。

Q2. 複数部門への参加はできますか？

——複数部門への併願申込はできません。

Q3. A部門とB部門は両方受けられますか？

——A部門とB部門は別部門です。どちらかの部門をお選びください。

Q4. 飛び級はできますか？

——できません。各部門、参加資格は該当学年のみです。

課題曲について

Q1. 課題曲は何曲演奏すれば良いですか？

——参加する部門の中から1曲のみ演奏してください。お申し込みの際に演奏する曲を登録していただきます。

Q2. リピートはしますか？

——曲ごとに指定があります。詳しくは課題曲ページ、またはコンクール公式サイトをご覧ください。

Q3. リピートを間違えるとどうなりますか？

——減点の対象となりますので、リピート指定は必ずご確認ください。

当日までについて

Q1. 参加票が届きません。

——各地区によって参加票の形態・発送日は異なります。開催日の5日前になんでも届かない場合は、各地区大会実施事務局までお問い合わせください。

Q2. 参加票をなくしてしまいました。

——再送いたしますので、各地区大会実施事務局までお問い合わせください。

Q3. 参加票に演奏番号が書いてありません。

——演奏番号は当日受付でお知らせいたします。

Q4. 演奏以外に、当日までに準備することはありますか？

——椅子の高さの確認、補助ペダル・足台のセッティングの練習など、ステージに上がってから演奏して退場するまでの流れのリハーサルをおすすめしています。

[開催情報] 補助ペダル・足台の貸出の有無、ビデオ撮影の可否はブルグミュラーコンクール公式サイトをご確認ください。

【福岡大会】

| 地区 | 日程 | 申込期間 | 会場 | 実施事務局 |
|------|------------|--------------------|-----------------------------------|---|
| 佐世保 | 9/15 (日) | 7/1 (月) ~ 8/16 (金) | 佐世保市民文化ホール (凱旋記念ホール) | 0956-42-7908 |
| 島栖基山 | 9/22 (日) | 7/1 (月) ~ 8/23 (金) | 基山町民会館 大ホール | midori_amamoto@yahoo.co.jp |
| 福岡西 | 9/23 (月・祝) | 7/1 (月) ~ 8/23 (金) | アクロス福岡 円形ホール | 090-4510-1665 (菊池) fukuokanishi.burg01@u-on.jp |
| 福岡 | 9/29 (日) | 7/1 (月) ~ 8/30 (金) | 福岡女学院 ギール記念講堂 | 090-3904-3558 (福本) fukuoka.burg01@u-on.jp |
| 筑紫 | 10/6 (日) | 7/1 (月) ~ 9/6 (金) | カワイ福岡 コンサートサロン「ルーチェ」 | 080-5248-0070 (秦) chikushi.burg01@u-on.jp |
| 唐津 | 10/6 (日) | 7/1 (月) ~ 9/6 (金) | 唐津市相知交流文化センター 文化ホール「サライ」 | 090-1194-4584 (吉田) karatsu.st847@gmail.com |
| 福岡東 | 10/13 (日) | 7/1 (月) ~ 9/13 (金) | 須恵町文化会館 (アザレアホール須恵) | 090-2962-6421 (中尾) fukuokahigashi.burg01@u-on.jp |
| 北九州 | 10/14(月・祝) | 7/1 (月) ~ 9/13 (金) | 北九州市立黒崎文化ホール (黒崎ひびしんホール) 中ホール | 090-2395-9270 (熊本) kitakyushu.burg01@u-on.jp |
| 佐賀 | 10/14(月・祝) | 7/1 (月) ~ 9/13 (金) | 佐賀市文化交流プラザ・交流センター (エスプ ラツツホール) | info@sinbi-music.com (しんび音楽教室) |

[福岡ファイナル] ※ホール特別設備費 500円 (税込) を別途頂戴いたします。

| 日程 | 申込期間 | 会場 | 実施事務局 |
|-----------------------------|----------------------|---------------|------------------------------------|
| 11/17 (日)・23 (土)・ 24 (日) | 9/15 (日) ~ 10/17 (木) | 福岡女学院 ギール記念講堂 | 090-3601-0624 (藤森) burg@u-on.jp |

お申し込みについて

Q1. 申込期間はいつですか？

——地区によって申込期間が異なります。詳しくは地区一覧ページ、またはコンクール公式サイトをご覧ください。

Q2. 申込期間内ならいつでも申し込みできますか？

——申込期間内でも、定員に達し次第受付は終了します(地区大会のみ)。申込期間内にお早めにお申し込みください。

Q3. キャンセルはできますか？

——原則お受けできませんが、申込期間内は受け付けます。

Q4. 内容の変更はできますか？

——登録内容の変更は申込締切日まで可能です。申込締切日以降の変更は一切お受けできませんのでご了承ください。

Q5. 申し込みましたが、支払期限を過ぎてしまいました。

——申込期間内はご入金を受け付けます。本部までご連絡ください。ただし申込期間を過ぎた場合はご対応できません。

当日について

Q1. 足台や補助ペダルは借りられますか？スタッフに設置してもらえますか？

——貸出の有無は各地区によって異なります。詳しくはコンクール公式サイトの地区情報ページをご覧ください。設置はお付き添いの方が行ってください。

Q2. 撮影・録音はできますか？

——録音はご遠慮いただいています。ビデオ撮影の可否は、各地区によって異なります。詳しくはコンクール公式サイトの地区情報ページをご覧ください。

Q3. 更衣室やクローケーはありますか？

——会場によって異なります。地区大会・ファイナルの実施事務局までお問い合わせください。

Q4. 亲戚やお友だちも聴きに来ることはできますか？

——広さなどの都合で、会場によっては入場制限をかけさせていただく場合がございます。詳しくはコンクール公式サイトをご覧ください。

【課題曲一覧】

【課題曲・演奏に関する注記】

- ・参加する部門の課題曲の中から1曲のみ演奏してください。
- ・地区大会とファイナルで同じ曲を弾いても、異なる曲を弾いても、審査に影響はありません。
- ・地区大会とファイナルで部門を変更することはできません。
- ・ご自身の学年に該当する部門でお申し込みください。飛び級はできません。
- ・要項に譜例および楽譜名を掲載している楽譜（出典楽譜）をもとに、審査いたします。（出典楽譜の使用を必須とはいたしません。）
- ・音、調性などは譜例により指示された版が基準となります。ブルグミュラー課題曲については、東音版「ブルグミュラー 25 の練習曲」「ブルグミュラー 18 の練習曲」が基準となります。ただし、アーティキュレーション、強弱、指づかいなどは絶対的なものではありません。
- ・高校部門・大人部門以外は、必ず暗譜で演奏してください。高校部門・大人部門は視奏しても審査に影響はありません。
- ・ブルグミュラー以外の課題曲のリピートはすべて省略とし、1番・2番カッコの場合も、1番カッコを省略してください。ただし、D.C.（ダ・カーポ）、D.S.（ダル・セニヨ）は譜面通り演奏してください。
- ・ブルグミュラー課題曲のリピートについては、P.8「ブルグミュラー課題曲のリピート指定について」を必ずご確認ください。

| 部門 | 課題曲 | |
|---------|--|---|
| 幼児 | <p>おさんぽ（轟 千尋） きらきらピアノ こどものピアノ名曲集1（全音）P.11</p> <p>全音楽譜出版社刊「きらきらピアノ こどものピアノ名曲集1」より転載許諾済み</p> | <p>ふしぎなポケット（渡辺 茂=内藤 雅子） レッスンで使う どうようピアノ小品集（上）新版（デプロMP）P.8</p> <p>出版社より転載許諾済み</p> |
| | <p>たのしいよる（外国の曲） NEW なかよしピアノ レパートリー1（ヤマハ）P.44-45</p> <p>出版社より転載許諾済み</p> | <p>くさけいば（S. フォスター=J. バステイン） バステインピアノベーシックス パフォーマンス ブリマーレベル（東音）P.25</p> <p>出版社より転載許諾済み</p> |
| 小学1・2年A | <p>バラ色のメヌエット（E. ヴァン・ド・ヴェルド） 新版 メトードローズ・ピアノ教則本 下巻（音友）P.7 新版 メトードローズ・ピアノ教則本 ピアノの1年生（音友）P.29</p> <p>出版社より転載許諾済み</p> | <p>まほうつかい（久米 詔子） コンサート・ピース コレクション めぐりくる秋に（カワイ）P.2</p> <p>出版社より転載許諾済み</p> |
| | <p>グレーの小さなロバ（W. ギロック） ピギナーのためのピアノ小曲集 はじめてのギロック（全音）P.36</p> <p>全音楽譜出版社刊「はじめてのギロック」より転載許諾済み William Lawson Gillock: Little Gray Donkey ©1969 by The Willis Music Company Assigned to Zen-On Music Company Ltd. for Japan</p> | <p>おまつり（J. バステイン） バステインピアノベーシックス ピアノ レベル1（東音）P.33</p> <p>出版社より転載許諾済み</p> |
| 小学1・2年B | ブルグミュラー 25の練習曲（1～8番）の中から1曲（各社版） | |

| 部門 | 課題曲 | |
|--------------------------------------|--|--|
| | <p>にじいろのおくりもの (春乃うらら) 発表会ピアノ曲集 にじいろのおくりもの 1 (Gakken) P.17</p>  <p>出版社より転載許諾済み</p> | <p>やまのおんがくか (ドイツ民謡) はじめてのピアノ教本 4 (サーベル) P.37 ※楽譜指定</p>  <p>出版社より転載許諾済み</p> |
| 小学3・4年A | <p>かわいいこねこ (T.エステン) NEW ピアノスタディレパートリー3 (ヤマハ) P.30-31</p>  <p>出版社より転載許諾済み</p> | <p>スペインのギター (J.バステイン) バステイン ピアノベーシックスピアノ レベル4 (東音) P.7</p>  <p>出版社より転載許諾済み</p> |
| | | ブルグミュラー 25の練習曲 (1~8番) の中から1曲 (各社版) |
| 小学3・4年B | ブルグミュラー 25の練習曲 (9~25番) の中から1曲 (各社版) | |
| 小学5・6年A | ブルグミュラー 25の練習曲 の中から1曲 (各社版) | |
| 小学5・6年B | ブルグミュラー 18の練習曲 の中から1曲 (各社版) | |
| 中学 | ブルグミュラー 25の練習曲 または ブルグミュラー 18の練習曲 の中から1曲 (各社版) | |
| 高校 ※ 2006.4.2 ~ 2009.4.1 生まれの方 | ブルグミュラー 25の練習曲 または ブルグミュラー 18の練習曲 の中から1曲 (各社版) | |
| 大人 ※ 2006.4.1より前に 生まれた方 | ブルグミュラー 25の練習曲 または ブルグミュラー 18の練習曲 の中から1曲 (各社版) | |

著作権者の許諾を得ず楽譜を複製することは、著作権法に抵触する可能性がありますのでお控えください。(例: 講師の楽譜をコピーして生徒に配布するなど)
課題曲が掲載されている楽譜は、楽器店やオンラインショップ等で各自ご用意をお願いいたします。



ブルグミュラーコンクール公式 YouTube
チャンネルで課題曲の演奏動画を公開中♪



[ブルグミュラー課題曲のリピート指定について]

■ 25 の練習曲

- リピートは以下の楽譜に準ずることとします。
- 東音企画版「ブルグミュラー 25 の練習曲 今井顕校訂版(原典スラー付き)」
※「ブルグミュラー 25 の練習曲 和音記号・コードネーム付き」(東音企画) もリピートは同じです。
- 2番「アラベスク」11番「せきれい」のみリピートし、そのほかの曲はリピートなしで演奏してください。
- 1番・2番カッコの場合も1番カッコを省略してください。ただし、D.C.(ダ・カーポ)、D.S.(ダル・セニヨ)は譜面通り演奏してください。
- 版によりリピートの記譜法が異なる曲があるため、必ず東音版を確認してください。リピート違いは減点の対象となります。

| 曲名 | リピート | 曲名 | リピート |
|-------------|------|--------------|------|
| 1. すなおな心 | なし | 15. バラード | なし |
| 2. アラベスク | あり | 16. あまいなげき | なし |
| 3. 牧歌 | なし | 17. おしゃべり | なし |
| 4. 小さな集会 | なし | 18. 気がかり | なし |
| 5. 無邪気 | なし | 19. アヴェ・マリア | なし |
| 6. 進歩 | なし | 20. タランテラ | なし |
| 7. 清らかな流れ | なし | 21. 天使のハーモニー | なし |
| 8. 優美 | なし | 22. 舟歌 | なし |
| 9. 狩り | なし | 23. 帰り道 | なし |
| 10. やさしい花 | なし | 24. つばめ | なし |
| 11. せきれい | あり | 25. 貴婦人の乗馬 | なし |
| 12. 別れ | なし | | |
| 13. なぐさめ | なし* | | |
| 14. スティリエンヌ | なし* | | |

*注記あり。詳細は公式サイトをご覧ください。

■ 18 の練習曲

- リピートは以下の楽譜に準ずることとします。
- 東音企画版「ブルグミュラー 18 の練習曲」
- すべてリピートなしで演奏してください。
- 1番・2番カッコの場合も1番カッコを省略してください。ただし、D.C.(ダ・カーポ)、D.S.(ダル・セニヨ)は譜面通り演奏してください。
- 版によりリピートの記譜法が異なる曲があるため、必ず東音版を確認してください。リピート違いは減点の対象となります。

| 曲名 | リピート | 曲名 | リピート |
|-------------|------|--------------|------|
| 1. ないしょ話 | なし | 10. すばやい動き | なし |
| 2. 真珠 | なし | 11. セレナード | なし |
| 3. 羊飼いの家路 | なし | 12. 森の中の目覚め | なし |
| 4. ジプシー | なし | 13. 大雷雨 | なし |
| 5. 泉 | なし | 14. ゴンドラの船頭歌 | なし |
| 6. 陽気な少女 | なし* | 15. 風の精 | なし |
| 7. 子守歌 | なし* | 16. 別離 | なし |
| 8. アジーター | なし | 17. マーチ | なし |
| 9. 夜明けの祈りの鐘 | なし | 18. 紡ぎ歌 | なし |

*注記あり。詳細は公式サイトをご覧ください。

リピート指定準拠音源を
YouTubeで公開中!



課題曲についての
詳細は[こちら](#)

