2018 年度博多南ステップ　アンサンブル企画

《室内楽体験》

申込のご案内

毎年好評なこの企画・・・・実施事務局の用意した弦楽器奏者と、初心者用のオブリガート付ピアノ曲から本格的な室内楽曲まで、ピティナ･ピアノステップのステージで「夢の共演」をすることができます。アンサンブルに造詣の深い先生のリハーサルアドバイス…当日はアドバイザーの先生方からのメッセージ用紙や講評がいただけます。この機会に室内楽に親しんでみませんか？

１　概要

● ステップ本番

日程:２０１８年１１月１０日（土）１１日（日）

会場：福岡市男女共同参画推進センター「アミカス」（西鉄高宮駅徒歩１分）

● リハーサル

日程：２０１８年　１１月９日（金）１１月１０日（土）予備日１１月８日（木）

※リハーサルのお時間は、参加人数により決定になります。

室内楽指導

◎多喜　靖美 先生

桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒業。室内楽、ソロ演奏、トークコンサートなど多方面で活躍中。チェコのマルティヌー弦楽四重奏団、ポーランドのワルシャワフィル・コンサートマスター、スロヴァキアのドヴォルザーク弦楽四重奏団、チェコ・フィルハーモニー六重奏団などと共演。後進育成の面でも高い評価を受けている。ピアノ学習者の為の室内楽導入書『しつないがく-はじめの一歩-』（東音企画/全５巻）を 出版。ミュージック・スタジオＣ特別顧問、ピアノ・ミュージック・アカデミー講師、（社）日本演奏連盟会員、当協会正会員・協奏曲・室内楽委員会副委員長。

共演者

◎　有泉　芳史 先生（チェロ）

２歳半よりチェロを始める。‘９４にドイツ（ケルン）に渡り、ペーター・ヴォルフ氏の下で研鑽。桐朋学園音楽学部ディプロマコースを修了。渡仏、パリ・エコールノルマル音楽院チェロ科の最高課程を取得、卒業。日本、フランス、東南アジアでソロをはじめ「トリオ・ロッソ」「アム・カルテット」「フォンテーヌ・ド・ヴァレ楽団」「WBASS サンパディック」などのグループのチェリストとして活躍中。

◎　太田　圭亮 先生（ヴァイオリン）

福岡在住。幼少の頃よりヴァイオリンを始める。‘８８九州芸術工科大学音響設計学科にて音響工学の基礎を学ぶ。’０１年、‘０２年九州芸術祭入選。’０２年霧島国際音楽祭参加。ヴォルブガングマルシュナーマスタークラスを受講。これまでに俣野由美、荒田和豊、深山尚久、グラウコ・ベルタニン氏にヴァイオリンを師事。室内楽やシンフォニエッタ福岡との共演他多くのコンサートを主催するなどで活躍中。

共演形態　事前のリハーサルと本番は、次のようになります。

11/9 午後. 11/10 午前 11/8. 夕方アドバイス付リハーサル		11/10 午後か 11/11　本番
・　弦楽器奏者との合わせ･リハーサル。 ・　室内楽アドバイザーの多喜靖美先生による グループアドバイスレッスン。	⇒	・　フリーステップで共演 ・　経験豊富なアドバイザーによるメッセージ、講評、パスポートが頂けます。

弦楽奏者によるレッスンのお知らせ

リハーサルを楽しむために、弦楽奏者の先生のレッスンを日程 11/4-7 夕方-夜計画しております。

時間２０分１枠　・トリオ曲５０００円・トリオ曲でヴォイオリンのみ３０００円・デュオ曲３０００円

別途会場費 1700 円。ご希望の方は、申込時にご一緒にお知らせください。

４　共演可能曲とレベル

博多南ステップでの共演可能曲は、曲ページをご参照いただき、必ずリストから選曲してください。共演者とレベルにより、以下の 5 つに分かれています。

【デュオ１】　ステップの人気曲を中心に弦楽器のオブリガートを付けた作品

【デュオ２】　親しみやすい楽曲、または本格的なデュオ小品

【デュオ３】　弦楽器とのデュオ名曲、または本格的なデュオ作品

【トリオ１】　親しみやすい楽曲をトリオ形式に編曲した作品

【トリオ２】　親しみやすい楽曲をトリオ形式に編曲した作品

【トリオ３】　弦楽器との本格的なトリオ作品

※参加ステップは、フリーステップでお申込ください（23 ステップでのお申し込みはできません）。

※選曲した曲に１分強の準備時間を必ず含み、フリーステップ３／５／７／１０／１２／１５分を選択ください。

※次ページに記載の曲以外についてもご相談に応じます。ご連絡ください。（パート譜はご自身でご用意していただきます。）

５　参加料

通常のステップ参加料　＋　共演・レッスン料（弦奏者とのあわせ＆当日共演＋アドバイスレッスン費を含む）

※通常のステップ参加料とは別に、当企画の参加料（共演料）がございます。料金は、共演形態（デュオ１・トリオ２など）により異なります。

※共演料は、お申込後、実施事務局（ＰＴＮＡ博多南ステーション）にお振込みでお支払いいただきます。ステップ参加料の振込み（本部指定の口座）とは別になりますので、お間違えのないようお願いいたします。

※通常のステップ参加料につきましては、「ステップ参加要項」等をご覧下さい。 ステップ参加料は参加申込書に同封されているステップ用振込用紙を用い、所定の口座にお振込ください。

	デュオ1	デュオ2	デュオ3	トリオ1	トリオ2	トリオ3
ステップ共演＋リハーサル料	¥9,000	¥10,000	¥12,000	¥12,000	¥15,000	¥18,000

アドバイスはグループにて集合・実施いたします。

６　お申込＆お問合せ

ＰＴＮＡ博多南ステーション（ユーオン芸育社内　福本）

〒８１１－１３６２　福岡県福岡市南区長住２－９－１　　TELFAX 092-551-7025

申込の手順　以下の（１）（２）の２つのお申込が必要です。

室内楽申し込み：　2018 年　　6/1 - 9/25　　定員になり次第〆切いたします

（1）室内楽体験に申し込む　曲を選曲し必要事項を記入の上、博多南ステーションに申し込む。

送信先：PTNA 博多南ステーション　FAX 092-551-7025　レッスンのお申し込みも同時に受付します

方　法：指導者の方より募集の状態と共演曲目が可能なものかどうかお尋ねいただき
受け付け可能の場合に　下記の申込書に記入し、FAX で送信頂き、共演料金のみのお支払いをお願い致します。　振込み先郵便局 01770-4-115765　博多南ステーション

（一旦お申し込み頂きましたらキャンセルなさっても通常、参加費の返金はございません。）

（2）ステップに申し込む　（ステップ参加要項参照）

送り先：ピティナ本部事務局　〒170-8458 東京都豊島区巣鴨 1-15-1

方　法：要項付録の参加申込書に記入し、通常のステップ参加料金のみ所定の振込用紙にて郵送してください。*ご注意*インターネットの場合は、⑤を忘れずに入力してください。

※記入例（各欄に下記のようにご記入ください）
①地区名　→博多南（6104）
②登録者数→１名
③参加料金→フリーステップ（3 分～15 分）の料金
④曲目　→「その他アンサンブル」パート名に「ピアノ」と記入
⑤賛助出演者→博多南室内楽希望「デュオ・ヴァイオリン」や
「トリオ・ヴァイオリン、チェロ」の形式で記入

博多南ステップ「室内楽体験」共演曲目例

＜デュオ１＞

【ヴァイオリンのオブリガード付ピアノ曲】

※『しつないがく はじめの一歩』（東音企画）より

4001-001 バイエル：第 76 番「小犬とおさんぽ」（バイエル編）
4001-002 バイエル：第78番「ピクニックへ行こう！」（バイエル編）
4002-001 バスティン：スペインのダンサー （バスティン編）
4002-002 バスティン：ハーモニックブルース （バスティン編）
4003-001 ブルグミュラー：25 の練習曲より第２番「アラベスク」（ブルグミュラー編）
4003-002 ブルグミュラー：25 の練習曲より第 10 番「やさしい花」（ブルグミュラー編）
4004-001 バッハ：メヌエット BWV.Amh.114 ト長調（バロック編）
4004-002 クリーガー：メヌエット イ短調 （バロック編）
4005-001 ル・クーペ：祈り ピアノの練習ＡＢＣより第 11 番（名曲編）
4005-002 ベートーヴェン：ソナチネト長調 第１楽章 （名曲編）
4005-003 外国曲・田中雅明編曲：砂漠のバラ （名曲編）

【チェロのオブリガード付ピアノ曲】

『しつないがく はじめの一歩』（東音企画）より

4001-003 バイエル：第 77 番「木陰でおひるね」（バイエル編）
4001-004 バイエル：第 91 番「不思議なランプ」（バイエル編）
4002-003 バスティン：ハロウィンの魔女 （バスティン編）
4002-004 バスティン：タランテラ （バスティン編）
4003-003 ブルグミュラー：25 の練習曲より第４番「子供の集会」（ブルグミュラー編）
4003-004 ブルクミュラー：25 の練習曲より第 5 番「無邪気」（ブルグミュラー編）
4004-003 モーツァルト：メヌエット へ長調 K.2（バロック編）
4004-004 ヘンデル：ブーレ ト長調（バロック編）
4005-004 ギロック：秋のスケッチ （名曲編）
4005-005 リヒナー：短い物語 （名曲編）
4005-006 中田喜直：夕方のうた （名曲編）

＜デュオ２＞

【ヴァイオリンとピアノのデュオ作品】

4016-001 マリ：金婚式
4017-001 モーツァルト：メヌエット K.64
4018-001 ドヴォルザーク：ユモレスク
4019-001 マスネ：タイスの瞑想曲
4020-001 モンティ：チャールダッシュ
4021-001 エルガー：愛の挨拶
4022-001 クライスラー：愛の哀しみ
4023-001 クライスラー：愛の喜び
9999-999 ヴァイオリン名曲３１選より同等曲
9999-999 チェロ名曲３１選より同等曲

【チェロとピアノのデュオ作品】（各社版）

4026-001 チャイコフスキー：感傷的なワルツ
4027-001 サン＝サーンス：白鳥
4028-001 シューマン：トロイメライ
4029-001 シューベルト：セレナーデ
4030-001 フォーレ：夢のあとに
4031-001 フォーレ：エレジー

＜デュオ３＞

＜ヴァイオリンとピアノのデュオソナタ＞（各社版）

4034-001 モーツァルト：ヴァイオリンソナタ K.301 ト長調第１楽章
4035-001 モーツァルト：ヴァイオリンソナタ K.304 ホ短調第１楽章
4036-001 ベートーヴェン：ヴァイオリンソナタ第５番「春」Op.24 第１楽章

＜チェロとピアノのデュオソナタ＞（各社版）

4037-001 サン＝サーンス：アレグロ・アパッショナート Op.43
4039-001 ベートーヴェン：チェロソナタ第３番 Op.69 第１楽章
4040-001 ブラームス：チェロソナタ第１番 Op.38 第１楽章
4041-001 ショパン：序奏と華麗なるポロネーズ（原典版）

＜トリオ１＞

Kjos Music Company “A tableau of Piano Trios” より

4007-001 ロシェロール：古いレース
4007-002 ロシェロール：デイドリーム
4007-003 ロシェロール：インディアンの伝説
4007-004 ロシェロール：パレード
4007-005 ロシェロール：沈みゆく太陽
4007-006 ロシェロール：一緒に踊ろう

＜トリオ２＞

Editio Musica Budapest “Classical Piano Trios” 他より

4045-001 C.H.グラウン：アレグロ へ長調
4045-002 J.B.ヴァンハル：トリオ へ長調
4045-003 L.モーツァルト：アンダンテ イ長調
4045-004 ハイドン：プレスト イ長調
4045-005 J.G.アルブレヒツベルガー：スケルツァンド ト長調
4006-001 シューマン ／小山和彦編曲 ：楽しき農夫
4006-002 シューマン ／小山和彦編曲 ：勇敢な騎士
4006-003 チャイコフスキー／小山和彦編曲 ：甘い夢
4006-004 フランス民謡／小山和彦編曲 ：フランスの古い歌
4009-001 クレンゲル：ピアノトリオ Op.35-1 （Breitkopf 版）
4009-002 クレンゲル：ピアノトリオ Op.35-2 （Breitkopf 版）

＜トリオ3＞

9999-999 ハイドン:モーツァルト:ベートーヴェン
9999-999 ピアノ三重奏曲より 単一楽章(各社)曲番 要 問い合わせ
9999-999 メンデルスゾーン:ピアノ三重奏曲第１番 単一楽章(各社)
9999-999 その他のトリオ曲 共演可能曲か要確認

※その他のご希望の共演曲目については、ご相談下さい。
※希望曲については、どの枠になるかは、必ずご確認ください。

※要項外の希望曲については、どの枠になるかは、必ずご確認ください。
4.5.6(16-22)予備日 7(16-22).予定の室内楽奏者によるレッスンは、
同時申込みいただき、希望日、時間帯お知らせください。

定員や可能曲・共演携帯枠設定等がありますので、
まずは、ステーションに Fax にてお問い合わせください。
申込用紙・提出と振込み順に受け付けさせていただきます。
確認後本部申し込みも同時にお願い致します。
ご参加・・・お待ちしています。

----------きりとり----------

【博多南ステップ《室内楽体験》参加申込書】

参加者名	（学校名　　学年　　）		
参加者住所	〒		
参加者連絡先	TEL　（　　）　FAX　（　　）		
指導者名	TEL　（　　）		
参加ステップ （フリー3,フリー5 分等）	フ　リ　ー　分	ピティナ申込番号	
共演形態 （〇をつけて下さい）	（　）デュオ1　（　）デュオ2　（　）デュオ3 （　）トリオ1　（　）トリオ2　（　）トリオ3		
演奏曲目・コード －	曲目 作曲者 出版名 出版社 演奏時間　分　秒※必ず演奏時間に１分半程度たした時間でお申し込み下さい		
通信欄	希望の時間をお書きください。※ 本申込書に記入の上、博多南へ FAX でお送りください。 参加可の確認が取れましたらピティナ本部への申込も忘れず、 ずくに行ってください。その際、アンサンブル楽器等、 必要事項お書き添えください。 レッスンの希望日時（　日　） リハーサルの希望日時（　日　） 本番の希望日時(　日　） ご注意・日程はご相談させていただきます。全てご希望道理とは限りません。ご了承ください。 室内楽奏者によるレッスン希望　（　有・無　）［枠数　］ 博多南ステーション振込み　口　月　日　金額　円		

↓ ＰＴＮＡ博多南ステーション　FAX: 092-551-7025↓

お問い合わせメール piano@ u-on.jp　楽譜(スコア譜とパート譜)のコピーを送ってください。
811-1362 福岡市南区長住 2-9-1　ユーオン芸育社内　博多南ステーション　福本宛